

EL GRAFITI, ¿VANDALISMO O ARTE?

Pablo: Son las 01:10 p.m, les deseamos un buen día a todos los televidentes, hoy hablaremos del Grafiti, a continuación nuestra entrevistadora Sofía.

Sofía: Buenos días a Mateo y los televidentes, el arte se manifiesta de muchas maneras: música, cine, escultura o pintura, sin embargo, otras expresiones son categorizadas como vandalismo, falta de cultura y/o contaminación visual, hablamos del arte que se plasma en las paredes de la ciudad, que se practica en las noches para no ser juzgado por la sociedad, hablamos específicamente del grafiti, les mostraremos cual es la posición de algunos ciudadanos frente al tema.

Preguntas que se harán a los ciudadanos:

- ¿Qué es un grafiti?
- ¿Qué cree que puede expresar el grafiti?
- ¿Cómo cree usted que el arte se expresa?
- ¿Para usted es arte o vandalismo? ¿Por qué?

Preguntas que se harán a los grafiteros:

- ¿Desde cuándo y por qué empezaste a hacer grafitis?
- ¿Qué te inspira cuando haces grafitis?
- Como ciudadano, ¿Qué piensas del grafiti?
- ¿Sabes cuál es la historia del grafiti?

Sofía: Ya que pudimos apreciar la opinión de nuestros televidentes, a continuación les contaremos un pequeño resumen de la historia del Grafiti.

“CONTÁNDOLES UN POCO DE HISTORIA”

Ximena: Nuestros antepasados plasmaban dibujos en sus edificaciones para transmitir mensajes, ideas y nuevos conocimientos, lo cual es considerado como el comienzo del grafiti. Luego en la antigua Grecia, se encontraron textos grabados en las paredes en los que se podían visualizar la gran variedad de dibujos, eslóganes, incluso dando a conocer sus ideologías y creencias, etc.

Mateo: Después de terminar la Segunda Guerra Mundial, algunos grupos comenzaron a darle otro

significado al grafiti, su intención era marcar territorios en los barrios, dando a conocer que si pasaban estas fronteras cometían una invasión.

En los años 60 el grafiti recobro su esencia individual y sufrió un drástico cambio. Tras 1969, el acto de grafitar se convirtió en lo que ahora se conoce como "tagging" el cual se basa en firmar con las iniciales de sus nombres.

Jessica: Ahora centrándonos en el grafiti actual, comenzó en las solitarias y peligrosas calles de Nueva York, así demostrando su rebeldía e inconformidad con las situaciones cotidianas y con las autoridades, no podemos generalizar, algunas personas solo lo hacen por ocio y tienen la necesidad de expresarse por este medio.

El 10 de octubre de 1973 implementaron una multa a todo aquel que realizará grafiti, patrullando cerca a los trenes con perros guardianes para que atacaran específicamente a los "taggers" Se invertían más de 10 millones de dólares anual borrando grafitis, al ver que esto no daba resultado y solo aumentaba el deseo de burlarse de la autoridad, intensificaron las campañas antigrafitis, esto supuso un reto para los grafiteros, sus obras fueron cada mas extravagantes, grandes y coloridas, desarrollándolas en los lugares menos esperados y populares, así fue como se volvieron audaces, ingeniosos, y se convirtieron en los grupos "crew" siendo los más creativos y originales.

Ximena: "El estencil"

Es considerada una de las más antiguas muestras de arte, surgieron en las cavernas de nuestros antepasados y consistía en colocar un papel con un dibujo plasmado en el, luego pasar la pintura o aerosol y quedaba la marca de este, paso a ser la gran moda, desde Europa hasta países latinoamericanos, las utilizaban para decorar las paredes, sus atuendos, etcétera. En el transcurso de la Segunda Guerra Mundial los fascistas promocionaron por medio del grafiti su inconformidad con lo que estaba sucediendo, así fue la primera vez que se tuvo registros del Grafiti estencil.

Mateo: Estamos consciente que la esencia del grafiti siempre fue: "No pueden descubrirnos" más ahora esto no se vive así, los jóvenes tiene espacios especialmente para poder pintar, y la Alcaldía les da la oportunidad de trabajar para ellos, graficando en zonas públicas con eslóganes o dibujos agradables a la vista.

Con esto concluimos: Pensamos que está bien que las personas utilicen este medio para expresarse, sin embargo como todo tiene límites, como: invadir zonas privadas. Faltar el respeto a una norma trae consecuencias, por eso la sociedad los tacha de "Vándalos", esa es la primera impresión que dan, aunque no podemos echarles toda la culpa, su historia ha sido trascendental e importante, nos cuenta que el grafiti se ha usado para revelarse contra la autoridad, y aún se

practica de esta forma, pero a eso no le podemos quitar ni aumentar el hecho de salir e inspirarse, plasmar sus emociones en un dibujo es arte.

Entrevistadora: Así es como finalizamos con este importante y enriquecedor resumen, les deseamos un buen fin de semana, y no se despeguen de The Others. Hasta la próxima.