

Trabajo sobre los Grafitis en Medellín

Integrantes:

Valentina Martínez Patiño

Kevin Elián Rojas Pimiento

David Estiven Rodríguez Molina

Federico Ocampo Quiceno

Alejandro Zapata Peña

Docente:

Ullenid Jiménez

Grado:

9-2

Institución Educativa Colegio Loyola Para La Ciencia Y La Innovación

Medellín

2016

Introducción

En el presente, hay un arte muy cuestionado por muchas personas alrededor del mundo con diferentes opiniones, unas a favor y otras totalmente en contra, de lo que vemos en el día a día y lo denominamos "Grafiti".

Este arte tan polémico nos obliga a crear un análisis partiendo de una episteme, diferentes puntos de vista se verán reflejados durante este trabajo. Daremos a conocer nuestros puntos de vista y análisis del "Grafiti". ¿Arte o Vandalismo? ¿Por qué se practica este arte? ¿Cuáles son los motivos de sus artistas para desarrollarlo?

Nuestro objetivo con este trabajo es hacer saber una opinión clara de cada uno de nosotros, al final tendremos una conclusión en común que relacionara todas los conceptos otorgados por el equipo de trabajo.

En el documento otorgado por la profesora, resaltamos el supuesto gran problema social que este movimiento representa en la actualidad y logramos la observación de un problema desde nuestros puntos de vista, son perspectivas que se relacionan en este amplio conflicto, claro está sin dejar atrás el gran valor artístico e histórico que representa para algunas personas el grafiti en la historia de la comunicación.

Para obtener un mayor entendimiento del problema relacionamos varias perspectivas y generamos de diferentes reacción que están enfocadas hacia un solo tema y analizamos el por qué y las razones de este movimiento, lo cual nos llevó a tener un amplio conocimiento histórico del mismo y nos ayudó a entender las raíces y objetivos de este arte callejero. Lo que nos permitió analizar de una mejor manera el documento, las partes que están en contra de éste y los argumentos existentes del por qué es ¿Vandalismo o arte?

Opiniones

David Rodríguez: “El grafiti es un tipo de arte callejero por así llamarlo. Porque no hay nadie famoso que lo apoye o practique, debido a esto se toma como un acto de vandalismo cuando en la mayoría de los casos no lo es así pero claro si hay los que si son un vandalismo y estos hacen que tome fuerza el pensamiento negativo sobre este arte. Qué tal si nos preguntamos; ¿Por qué hacen este arte? ¿Cuáles son los motivos de sus artistas para hacer este arte?”

Kevin E. Rojas: “El grafiti es un arte que puede dar varios puntos de vista desde diferentes perspectivas, pero la mayoría trata de dar un mensaje o dar a conocer un problema, aunque muchas personas piensen que el grafiti es un acto de vandalismo y lo único que hacen son dañar las paredes de las viviendas u otros establecimientos ya sean públicos o privados, pero las personas que afirman esto tan poco están equivocadas ya que hay casos donde los grafitis no hablan de un problema o dan un mensaje si no que lo único que muestran son obscenidades o solo dibujos sin sentido alguno.”

Valentina Martínez: “Los grafitis me parecen que es algo maravilloso porque nuestro que la imaginación puede sobrepasarse y llegar a pintar las calles con hermosas pinturas que reflejan todo lo que nos hace ser grandes personas, pero como siempre hay algunos que solo reflejan cosas negativas que nos llevan a pensar que este arte puede ser vandalismo o algo extremadamente grosero. Pero a pesar de todo eso hay que valorar a esos artistas que tal vez no han obtenido las mejores oportunidades para ser grandes artistas y que su única forma de pintar y expresarse sea en las calles.”

Federico Ocampo: “Algunos grafitis son arte, mientras que otros solo están insultando, dañando el lenguaje y también deteriorando la imagen de la ciudad afectando espacios privados de aquella misma”

Alejandro Zapata: “Para mí el grafiti es un tipo de arte fuera de límites... Lo digo porque en él puedes expresar desde letras, hasta dimensiones gigantes de mezclas de colores y sentimientos expresados por el autor, siempre y cuando no sea obsceno. Sobre este arte pienso que lo único que afectaría esta bella práctica sería el lugar donde se expresa, dependería si el establecimiento otorga un permiso al Graffitero. El orden también sería un factor clave para hacer del grafiti un arte aún más bello.”

¿Por qué se practica este arte?

Numerosos han sido los intentos de sociólogos, psicólogos y demás profesionales del sector del estudio del comportamiento humano que han intentado dar explicación al fenómeno en artículos periodísticos, reportajes, programas de televisión y radio... Con un resultado en general equivocado o en su defecto muy superficial, pero dentro de nuestros análisis pensamos que el primordial motivo por el cual un inconformista, inadaptado, antisocial, o una rebeldía juvenil en general hace este tipo de práctica es la necesidad de expresar un sentimiento ya sea negativo (Una injusticia, amenaza, derecho no otorgado. Etc...) o uno positivo (Estado alegre de la persona).

Conclusión:

Concluimos que el grafiti es un arte muy llamativo que refleja cualquier tipo de estado mental: felicidad, odio, injusticia, creatividad, imaginación, ETC... En ellos se pueden dar varios puntos de vista desde diferentes perspectivas, pensamos que el tipo de Graffiti ya sea dañino, nocivo o soez para los ciudadanos es el que trata de transmitir un mensaje a las personas por medio de un muro lo cual es algo muy creativo e innovador.

“Para lo que otros es vandalismo para mi es arte”

Anónimo