

Análisis de grafitis



Este grafiti personalmente me gusta mucho, y me hace confirmar que no cualquier persona hace un grafiti. Creo que es arte, porque es una forma de expresar los sentimientos. Me encantan los colores que están en él, así como la posición de la cara, en general me gusta mucho.



Este graffiti además de tener una muy linda frase, está a mí parecer, muy bien hecho, la frase y la imagen juntas hacen que uno se detenga a mirarlo y leerlo. Tiene un mensaje muy claro y es que cuando nadie cree en ti, tienes dos opciones, demostrar que si puedes o rendirte.



En este grafitti, el pintor nos refleja nuestra cultura, que todos que todos podemos con vivir como un solo país, que no tiene por qué haber discriminación que no importa del pueblo, barrio o ciudad que seas, tu color de piel, ¿tu situación económica lo que queremos es un país unido sin discriminación y racismo... Ay veces nos hacemos preguntas ¿por qué existe el racismo? Y nadie responde es que la mayoría de los seres humanos criticamos, juzgamos a las demás personas sin saber el porqué, estos mensajes los

ponen en la Paredes para ver si las personas toman conciencia de todo lo que está pasando en el país.

En este grafitti podemos observar que a todos los seres humanos siempre sé que nos cae un tornillo y no somos iguales todos los días, por esos unos somos bien y a los otros ya ni queremos a nadie, a veces yo me pregunto qué para existe los grafitti sabiendo que eso daña las calles la vuelve más fea pero si nos ponemos a observar un poquito más a fondo y vamos a darnos de cuenta que así



dañen las calles y las paredes siempre los grafittis van a dejar un mensaje súper importante, que hay grafittis que si los hacen con amor y otros que los hacen porque si por dar un mensaje que no tiene coherencia , esos son los que dañan las calles de nuestra hermosa ciudad.



En este graffiti se puede evidenciar, que como un espacio donde todo es más tranquilo, que no necesitamos pelear por todo, discutir que todo sea tranquilidad, paz por qué todo en esta vida no puede ser guerras y matanzas, vandalismo , por qué existe la guerrilla, por qué secuestra a niños inocentes, por qué los matan , es que no hay una razón, debemos vivir como en el espacio donde todo es más tranquilo, donde observemos la luna más cerca donde no se pueda llevar armas donde la gente sepa y tome conciencia de lo que está haciendo. *“Lo que no dice la prensa, que lo diga las paredes”.*



Poco a poco el graffiti callejero se está volviendo más común en la calle dándonos un mensaje con letras o solo el dibujo, Medellín es una ciudad que tiene como ilustración sus lindas calles y puentes hay veces podemos notar que sus gasfiteros dejan hay su huella, pero cuando

manifestaciones, con su spray ilustran verdades de las que hoy vivemos pero esa no sería la razón para dañar las buenas calles de nuestra ciudad.



A una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizadas en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico. Esta información sacada del documento, dándonos a

entender que los grafittis desde los siglos pasados fueron mejorando.



El grafiti es el resultado de pintar textos abstractos en las paredes de manera libre, creativa e ilimitada con fines de expresión y divulgación donde su esencia es cambiar y

evolucionar; buscando ser un atractivo visual de alto impacto, como parte de un movimiento urbano revolucionario y rebelde. Es uno de los cuatro elementos que conforma la cultura Hip Hop.



Expresión, comunicación, libertad y creatividad son las características de este movimiento urbano, el cual no tiene una definición concreta porque sería limitar este tipo de expresión, cuando en realidad su mayor esencia es cambiar.

El graffiti es revolucionario y rebelde. Revolucionario porque desde siempre se utiliza para

transmitir lo que nadie se anima a decir. La escritura genera libertad de expresión y a su vez, el graffiti cuenta con la característica de ser público, todos pueden leer e interpretar las escrituras en las paredes, Es rebelde porque no responde a lo políticamente correcto, irrumpe en las paredes casi siempre sin que nadie lo pida, tiene gran carga expresiva.

¡Y esto es lo que quieren los grafiteros!

Anonimato: Por lo general el autor nunca deja su firma, pero si se trata de grupos u organizaciones, estos dejan rastros que pueden ser identificables.

Marginalidad: Son sectores de minorías sociales y sus mensajes implican una ruptura con el sistema establecido.

Espontaneidad: Las inscripciones surgen en un momento de manera imprevista y como una forma de expresarse.

Escenificad: Se realizan en lugares públicos a manera de que los lean la mayor cantidad posible de personas y produzcan el efecto deseado.

Velocidad: El objetivo de realizar un graffiti es no ser descubierto, por seguridad y por anonimato.

Precariedad: Los medios utilizados son de fácil acceso para los grafiteros.

Fugacidad: SU duración es poca puesto que corren el peligro de ser borrados.

Lenguaje: Se interesan en que sea directo y que sea expresivo.



Por lo tanto, los grafiteros permiten la oportunidad de hacer lecturas alternativas de las realidades nacionales.

<http://arteyculturaurbano.blogspot.com.co/p/caracteristicas-de-un-graffiti.html>

9-2

Natalia Quiroz Gómez.

Omar Castillo.

Mariana Usuga.

Valeria Osorio.