

ANALISIS DE GRAFFITIS

GIMCOP

DÉCIMO UNO

2016

LOS LOROS.- AV. GUAYABAL- ZOOLOGICO SANTA FE.

- Es arte y el espacio que es utilizado fue permitido por su dueño para que los artistas plasmaran sus ideas con el tema dado, y mostraran su gran desempeño y su creatividad relacionados con el grafiti. Podemos apreciar que como tal no es un acto de vandalismo ya que fue permitido por el dueño de la propiedad y realmente es una obra que embellece la ciudad.



EL EDIFICIO.- BARRIO FRANCISCO ANTONIO ZEA (CASTILLA)

- Todos podemos apreciar en esta imagen que puede ser arte y sabemos que lo es, pero por el hecho de que no le concedieron un permiso legal, este graffiti se considera un acto de vandalismo, ya que, es violación de propiedad privada y que puede aportar a la contaminación visual.



PALOMA YANKEE.- AV. QUAYABAL- ZOOLOGICO SANTA FE.

- En este hermoso mural podemos visualizar que el artista quiere plasmar un animal muy común en la ciudad, sin embargo, tienen unos detalles que lo pueden hacer único, como su cadena de oro, que lleva puesta en el esplendoroso cuello, al estilo yankee. En este caso, este mural no se puede considerar como un acto ilegal ya que es permitido por el dueño de la propiedad.



3FPRMK.- AV. QUAYABAL- C.D.A

- En esta imagen se podría evidenciar que se expresa con distintas letras, números y diversos colores. No conocemos exactamente qué es lo que pretendía expresar el artista, pero podríamos asumir que estas expresan una frase relevante en la vida del joven graffitero. También se puede evidenciar como la rivalidad se da entre graffiteros ya que podemos notar como este graffiti anula uno anterior como símbolo de conflicto.



ICO.- BARRIO FRANCISCO ANTONIO ZEA (CASTILLA)

- Podemos evidenciar como las personas que practican este arte también pueden ser personas bien formadas y no necesariamente un graffitero es como nos lo imaginamos. Este graffitero ocupa un cargo importante en una empresa reconocida y por el hecho de tener un buen rango no significa que deje de practicar el arte que le gusta y no significa que deje de progresar, sin mencionar que es uno de los mejores graffitero de Medellín y de los más talentosos y reconocidos.
- La técnica utilizada en este graffiti se llama trow up que consta de hacer el grafiti un poco redondo y con las menos puntas posibles.



ACSO.- BARRIO FRANCISCO ANTONIO ZEA (CASTILLA)

- El tipo de graffiti utilizado es llamado Wall style y consta de hacer el graffiti lo más pegado y con puntos o flechas posible, pero que pueda ser legible.
- Este graffitero es un estudiante común y corriente del colegio pascual bravo y lo que poco notamos es el montón de artistas que hay dentro de la sociedad que son pocos visibles.



SERT.- BARRIO FRANCISCO ANTONIO ZEA (CASTILLA)

- El tipo de graffiti utilizado en este muro es conocido como quit peace, podemos observar que está realizado en un espacio público, pero a todos se nos llega a la mente que es arte, si lo es, pero puede que sea un acto no legal para las autoridades, ya que, no tienen un permiso apto para que desarrollen sus habilidades en este espacio público.



STREET FLOWERS.- AV. GUAYABAL ROTONDA DE LA 10

- En este graffiti se pueden apreciar una bella ilustración con unas flores y unos lindos adornos de letras y figuras abstractas que embellecen el graffiti callejero, en mi opinión pondría de ejemplo este graffiti para que todos fueran como este porque me parece que es un dibujo muy bien elaborado y son de esos que en la primera visualización son agradables a la vista y es algo que pone bonita nuestra ciudad.



RAPUNZEL Y EL RIO.- AV. LAS VEGAS CON LOS BALSOS-C.C SANTAFÉ

- En este graffiti se puede observar un bello dibujo, que necesita gran inspiración ya que no cualquier persona lo entiende fácilmente, creo que quería expresar amor, libertad, felicidad, ya que son pocos los colores oscuros que expresan tristeza, la mayoría de los colores en este graffiti son colores vivos, colores que expresen alegría, y sus figuras transmiten tranquilidad, ya que la mujer se puede interpretar que esta protegiendo su corazón.



SICA-KLC.- BARRIO FRANCISCO ANTONIO ZEA (CASTILLA)

- En mi opinión este graffiti no tiene ningún sentido social, no da ningún mensaje a la sociedad, es un tipo de arte muy diferente a los demás, y no es muy agradable a la vista. Sus colores no son tan opacos y quizás le de un poco mas de vida que otro graffiti de este tipo, es decir este es uno de los menos peores que pueden haber en su clase.

