

**MAVELY ANDREA ROMERO ORREGO**

**JESSENIA MOLINA ARROYAVE**

**MARIA CAMILA VILLADA DAVID**

**MANUELA LOAIZA COABAS**

**VALERIA RIVILLAS JIMÉNEZ**

**ANÁLISIS DE GRAFITIS**

**ULLENID JIMÉNEZ VASQUEZ**

**DÉCIMO**

**I.E COLEGIO LOYOLA PARA LA CIENCIA Y LA  
INNOVACIÓN**

**MEDELLÍN**

**2016**

## INTRODUCCIÓN

Los grafitis un movimiento urbano que se ha tomado muchas calles de la ciudad de Medellín, vemos los muros estallados de colores, trazos y retratos, que su significado va mucho más allá de un simple acto “vandálico”, más que querer infligir la ley buscan reflejar un sentimiento, en mucho de los barrios se toman los muros como un artista toma su lienzo, expresando sus sentimientos y emociones de una manera implícita a la sociedad, como lo podemos observar en las calles de los barrios especialmente de las comunas 4,5,7 y 13, muchos de los grafitis que encontramos en estas comunas están expresando como es la vida en sus barrios, la comuna 13 a pesar de la violencia con el que es caracterizado son unos barrios movidos por el arte y la cultura, en los trazos que se ven allá muestra la esperanza de comuna sin violencia y con el arte que expresa vivir en paz, la comuna 5 no ha pasado desapercibido para categorizarla también como una comuna violenta pero esto no ha sido impedimento para resaltar su entorno en este arte urbano, los barrios de la comuna 7 no dejaron pasar por alto este movimiento artístico aunque aún no tengan ese auge que caracteriza a otras comunas, muchos de los grafitis que vemos en la comuna 7 todavía carecen de un trasfondo en su intencionalidad a diferencia de los barrios de la comuna 4 donde llego este movimiento a involucrar a muchos jóvenes, en muchos de los barrios se evidencia el auge que ha tenido esta muestra artística sobre ellos y como día a día muestran más interés sobre esto.

# Comuna 13



Este grafiti nos muestra que en la comuna 13 no solo es violencia, nos muestra que por medio del arte y la cultura podemos encontrar la paz, nos muestra esperanza de que nuestros niños no empuñen en su mano un arma si no un micrófono, una pollera, un pincel o manifestar el arte del teatro nos muestra una comuna que puede llegar a la paz.



En este grafiti se puede apreciar la esperanza de ser una comuna de paz donde nos muestran a nuestros nativos con un toque de esperanza de que podamos volver a vivir en un barrio tranquilo sin guerras entre pandillas, donde podamos ser felices en medio de la paz donde el arte y la cultura primen antes que la violencia.

## Comuna 5



La expresión urbana ha cobrado auge en muchas ciudades a tal punto que los rayones en las bardas o paredes de las casas, trabajos y lugares públicos se dejan ver en todos los rincones, aun los más difíciles de llegar. Para los diseñadores no hay fronteras, lo vivimos en todos los estratos sociales y a todos los niveles

culturales. Hoy en día vemos que aun los lugares más escondidos son los más buscados por los jóvenes para plasmar una forma de comunicación o un arte. La rapidez, la protesta, la transgresión, la clandestinidad, el ámbito público y la espontaneidad son características intrínsecas del grafiti, como lo podemos apreciar en las calles de Medellín, que se ha invadido de esta cultura, donde hay toda una inspiración, en donde se plasma todo lo que se quiere comunicar, porque

desde la prehistoria podemos observar como florece el arte de aplicar pigmentos sobre las paredes y techos como un necesidad de expresión Y si nos acercamos a las calles de castilla, vemos como en muchas partes se ha tomado esta modalidad, hay inscripciones tratando de expresar sensaciones, tal vez hasta agradecimiento,



afecto, aprecio... E infinidad de sentimientos hacia las personas como lo podemos notar en estas imágenes en donde resalta nombres así también hay trasfondos de lo que a veces quieren expresar los grafiteros y hay muchas más interpretaciones, eso es lo interesante del arte... lo deja a tu imaginación.



Esta guerrera representa todas las mujeres de la comuna 5 que día a día luchan por sacar su familia adelante, esas mujeres que son madres y padres al mismo tiempo, esas mujeres que hacen cosas que nunca pensaron hacer por sacar a sus hijos adelante, madres que brindan todo su amor, esfuerzo y dedicación para que sus hijos se sientan motivados y no se dejan llevar por otros caminos que día a día ven en su entorno, mujeres como estas son las que necesita más el mundo, mujeres que a pesar de las adversidades no se dejan vencer y derrumbar su mundo que hacen cosas inimaginables por cumplir sus sueños y los de sus hijos.



La humanidad se ha convertido en una marioneta de sus miedos, frustraciones y los estigmas que nosotros la misma sociedad hemos construido, en esta imagen podemos observar cómo nos hemos convertido en marionetas del miedo y de la muerte en la comuna 5, siempre nos han hecho creer que esta comuna es violenta, pero también debemos que tener en cuenta que toda comuna tiene su "fama" y esta no ha pasado desapercibida para estas caracterizaciones, este arte permite que los jóvenes tengan su mente ocupada y no decidan participar de los tan mencionados combos de esta comuna.

# Comuna 7

Desde la época de los romanos los grafitis nos han acompañado de una u otra manera, desde que la escritura se convirtió en una herramienta primordial de la



comunicación transformándose como único medio de expresión y adquiriendo gran importancia social y artística, en la comuna 7, específicamente en el barrio robledo el diamante y robledo bello horizonte esta forma de expresión no ha causado gran impacto, son pocos los grafitis en la zona, la única zona publica muy obstruida son las canchas. Analizando estos grafitis donde se refleja el carácter y la personalidad de quien los emplea, no

obstante es complejo entender la caligrafía o incluso los dibujos realizados, podría ser el gato de alguna película significativa para el graffitero o ellos mismos, que optan por cierto valor a estas expresiones dándole un impacto tanto como comunicativo social.

En esta cancha se ven reflejados los dos tipos de grafitis, por una parte el popular, con un lenguaje coloquial sin ningún tipo de interés en comunicar, son simples intensiones humorísticas. Y otros un poco más artístico con una gran variedad de pintas de colores y diferentes tipografías de sin duda satisface en parte una necesidad comunicacional.



# Comuna 4



Este grafiti artístico está ubicado en el barrio Aranjuez puede tener cierto trasfondo en la intencionalidad del artista pues el retrato del indígena combinado con la galaxia puede significar para mí que soy una persona que transita por el lugar y

puede apreciarlo, le hago referencia la importancia de los indígenas y lo infinita que puede ser su marginalización en la sociedad, en el grafiti hay una marca donde indica que este grafiti es muestra de un festival de este mismo arte, y ahí es donde podemos identificar la importancia que ha tenido este movimiento artístico en la zona.



El significado de este se asimila por el espacio donde está ubicado que es en el parque de Skate de Campo Valdés, y este grafiti expresa la vivencia, la cultura de este espacio urbano donde los retratos de estos jóvenes representa cierto inicio de esta cultura en la comuna, ellos parte de "Crew Peligrosos" quienes fueron jóvenes que no optaron por participar de la violencia en su barrio si no que armaron su combo para vivenciar el arte desde lo urbano tomando la música, el baile y la pintura, han creado un tejido social importante en el desarrollo de esta cultura urbana que cada vez influencia más los jóvenes de esta comuna.