

Análisis grafitis

Los grafitis son un medio de expresión, que desde épocas antiguas (la antigüedad de estos es tan grande como la escritura) cobró gran importancia social y artística. Un grafiti es un mensaje plasmado en cualquier lugar que por lo general es un lugar no permitido en esto se observa la diferencia entre el grafiti urbano y el grafiti artístico: el urbano puede contener palabras vulgares, mensajes jocosos en un lenguaje coloquial y no tiene ninguna pretensión artística; mientras el artístico es una muestra pintas llenas de colores y tipografías estilizadas, pueden ser una obra artística y contemplar

ideologías para culturas o grupos del mundo (ambos tipos de grafitis pueden transmitir mensajes codificados que van dirigidos a un grupo específico de personas).

El grafiti puede buscar expresar intereses individuales o puede ser un medio creativo de insubordinación. Algunos se realizan con “*Esténcil*” que es la plantilla usada para el grafiti, en las iglesias, pisos, muebles, etc. En los años 30. Actualmente el “*Esténcil*” se usa para decorar interiores creándolo como una técnica profesional y dando una revalorización a esta época.

El posmodernismo en los grafitis ha pasado por una gran racionalidad hasta poseer la aceptación, y se considera una subcultura urbana con características marcadas por el gusto y el amor por el arte ya sea popular o de innovación.



Propuesta de análisis de algunos grafitis

1.

En estos Grafitis se puede apreciar que son totalmente artísticos; en el primero

vemos un hombre cargando en su mano una envoltura de palomitas “Popcorn” para nosotros es una simple decoración bien hecha, está hecho en un paredón público como decoración para el lugar.

El segundo muestra dos animales, un pájaro y un oso panda, el cual tiene un comportamiento humano y junto a ellos hay una frase: “Respira, piensa y actúa” y para nosotros significa que hay que meditar bastante para tomar decisiones, está hecho en el mismo lugar y con los mismos fines.

El tercero nos enseña un mundo utópico y azul donde una iguana cuida de una planta, desde nuestro punto de vista representa la metamorfosis, el homínido que al fin comprendió la clase de relación que entabla con su entorno gracias a esto el ecosistema se renovó y volvió a poseer la vivacidad que le habían arrebatado. Esta realizado en el mismo paredón que los anteriores y tiene los mismos fines.

2.

Estos grafitis son evidentemente urbanos o populares pues en ellos no se expresa absolutamente nada artístico y no son más que rayas en un muro

En el primero podemos observar como el creador de este escribe dos simples letras “WS”, para nosotros no tienen ningún significado pero para el artista suponemos que sí.

El segundo grafiti nos muestra como el artista escribe una frase en ingles “Live Style Crew”, Tampoco tiene mucho significado más que unas simples rayas pues su traducción no tiene sentido: estilo de vida en vivo..

El tercero nos muestra un paredón con letras blancas y sus bordes son fucsias y negros, la letra no se comprende y por ende no podemos decir que significa para nosotros.





3.

Estos grafitis son de diferente tipo, hay dos artísticos y uno popular.

El primero es un grafiti urbano que nos muestra la frase “*Por siempre mi bella casualidad*” es una frase bastante bonita y puede interpretarse de varias maneras

El segundo muestra un grafiti artístico en el cual se ve *El Principito* parado sobre uno de los planetas, es bastante emotivo para nosotros, pues fue el primer libro que leímos juntos, está

ubicado en la CRA 55 como decoración de un local.

El tercero, nos enseña un grafiti artístico en el cual se ve el universo y una frase en este: “*Vive*” para nosotros significa que sin importar donde estés siempre tienes que intentar sobre vivir a toda costa.



4.

Este grafiti es bastante urbano y no es más que un simple acto de vandalismo en un lugar público y bastante transitado