



Maratones de Lectura

Guía del docente - SECUNDARIA

Para estar en forma antes, durante y después de la Maratón de Lectura



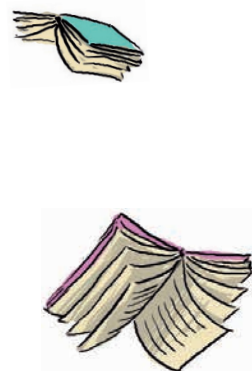
Bienvenido a la Maratón de Lectura de "Leer es mi Cuento"

La Maratón es una invitación a leer y desarrollar actividades relacionadas con esta práctica y el mundo de los libros durante 30 días calendario, con el objetivo de mejorar el comportamiento lector de los estudiantes, es decir, para que lean más, mejor y con gusto, para que se interesen cada vez más por la lectura.

Cada colegio público y privado interesado en «correr» la Maratón desarrollará diariamente sesiones de lectura de una hora que se distribuirán así: 30 a 45 minutos se dedicarán exclusivamente a leer y el resto del tiempo se llevarán a cabo actividades, proyectos o talleres relacionados que permitan enriquecer la experiencia de lectura. La meta semanal que proponemos es la lectura autónoma de un libro por estudiante, y la meta para el mes es la lectura en voz alta, en horario de clase, de un libro, de esta forma cada lector completará 5 libros en el mes.



Esta Maratón se convierte en una oportunidad de generar en el aula y la Biblioteca Escolar diferentes prácticas de lectura que permitan a los estudiantes fortalecer sus aprendizajes, como la comprensión a través del reconocimiento de elementos textuales y paratextuales, la construcción y comprobación de hipótesis, el reconocimiento de tipologías, entre otros. Además, los estudiantes pueden relacionar los textos con los contextos en los cuales se produjeron, apreciar el legado literario colombiano, así como las obras y autores internacionales.



Es a través de la Maratón como situación pedagógica que estudiantes y docentes tendrán un espacio para inferir, argumentar, valorar, elaborar conclusiones y conversar sobre lo leído, manifestar sus preferencias lectoras y perfilarse como lectores que comprenden y son cada vez más críticos, construyendo su propia voz, de esta manera también estamos garantizando sus *Derechos Básicos de Aprendizaje* para la calidad educativa.

Para esta carrera usted cuenta con material de apoyo que le ayudará durante todas las etapas. En esta guía encontrará todo lo que debe preparar y organizar antes de iniciar las sesiones con sus estudiantes. Además, para diversificar sus estrategias de lectura, cuenta con una serie de actividades sugeridas disponibles en el edusitio de las Maratones de Lectura.

Por último, durante y después de las Maratones, lo invitamos a compartir las actividades y proyectos que a propósito de las lecturas se lleven a cabo en su aula. Los proyectos con las propuestas más visitadas y comentadas podrán recibir uno de estos incentivos: la publicación digital de las mejores actividades diseñadas por los docentes de la Maratón o lectores digitales Kindle (Amazon) con una biblioteca digital.

¡Ánimo y a leer!



Entréñese para la carrera



1 Estiramiento 📅 ⌚ 📅 ⌚ 📅 ⌚

Escoja el momento del día en que se llevarán a cabo las sesiones de lectura. Recuerde que estas deben ser de una hora. Lo ideal es que sea siempre en el mismo momento del día, por ejemplo a primera hora, cuando llegan los estudiantes, después del almuerzo o antes de ir a casa.



2 Calentamiento 📖 🔊 📖 🔊 📖 🔊

Realice una lista de títulos apropiados para el nivel de lectura de sus estudiantes (primeros lectores, lectores guiados, lectores autónomos, etc.) y recomiéndeles estos libros para la Maratón. Pídales que elijan cuatro libros para que lean de forma autónoma semanalmente, y que propongan un quinto para leer en voz alta durante las sesiones de la Maratón. Más adelante encontrará algunas recomendaciones para tener en cuenta a la hora de hacer su selección.



3 Visualización 📖 📖 📖 📖 📖

Una vez tenga su lista de libros, planee las lecturas y actividades diarias de la Maratón. No cualquier libro es adecuado para cualquier actividad, explore bien cada título y deje que sea este el que dé las claves de cómo debe ser leído y qué actividades desarrollar. En el edusitio de las Maratones de Lectura encontrará una serie de sugerencias, recurra a ellas para desarrollar su propia planeación.



Recomendaciones para seleccionar el material de lectura

- En secundaria los estudiantes ya han adquirido las estrategias básicas de lectura, por esta razón los títulos que se seleccionan *dependen menos de las habilidades lectoras y más de los intereses propios de cada lector*. Aun así, como profesor y como adulto mediador, guíe a los estudiantes en la escogencia de sus lecturas autónomas; para ello, es indispensable que conozca bien los títulos y autores con los que cuenta.

- Para las lecturas autónomas, recomiende a sus estudiantes relatos que aborden temas de la vida cotidiana de los adolescentes, como las relaciones de amistad, los primeros amores y los conflictos personales. Es muy posible que se interesen por temas de aventuras o de misterio; relatos de viaje; literatura de misterio, de ciencia ficción, de suspenso o de humor.

También puede elegir sagas y series de un personaje; en ese sentido, busque series de buena calidad literaria, que ayuden a fortalecer su experiencia como lectores. Recuerde promover la diversidad de tipos de textos; no se quede solo en la ficción, incluya libros de información sobre temas de interés, antologías de poesía y libros ilustrados que ofrezcan diferentes niveles de interpretación.



- Es muy importante transmitir la noción de autoría y de derecho de autor. Investigue sobre los autores nacionales e internacionales que ha elegido. Haga énfasis en los nacionales para que los estudiantes tengan la oportunidad de identificar y conocer el país a través de su literatura.
- En la selección, incluya también libros ilustrados (libros álbum, libros de imágenes, novelas gráficas e historietas). Estos títulos no son exclusivos de los más pequeños, son también capaces de generar experiencias de lectura profundas en lectores autónomos. Busque ilustraciones que muevan al lector, que cuenten con variedades de técnicas y estilos, y que brinden varios niveles de interpretación.
- Seleccionar los libros antes de comenzar la Maratón es una tarea importante que toma tiempo. También implica una lectura dedicada y mucha planeación. Por ello le sugerimos conformar un comité de selección entre los docentes que participarán en la Maratón y pedir asesoría en las bibliotecas escolares. Incluso podría tener un comité de selección con los propios estudiantes y sería toda una actividad de aprendizaje. Recuerde en este caso mantener una actitud abierta a las sugerencias de los estudiantes.



Material de apoyo

Una vez entrenado y listo, ¡comience a correr! Tenga a la mano los recursos que se le ofrecen. En el edusitio de las Maratones de Lectura encontrará guías de actividades de lectura sugeridas.

1 Para leer los libros disponibles en la Biblioteca Escolar

En la primera guía se proponen actividades que están pensadas para los libros de su selección, se trata de actividades generales de lectura. Allí encontrará sugerencias para leer de forma autónoma, para leer en voz alta, para leer poesía, para leer y luego escribir, y para leer y luego crear. En ese sentido, se sugiere un número de actividades para compartir las lecturas autónomas haciendo presentaciones o recomendaciones de los libros leídos.



2

Para leer libros de la Colección Semilla

En la segunda guía se propone una serie de actividades a partir de algunos títulos específicos que hacen parte de la Colección Semilla del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Así, lo invitamos a trabajar con títulos como *Astro: valiente explorador* (Javier Olivares); *¿Quién hizo los mundos?* (Aida Marcuse); *Crónicas y relatos de la independencia* (Pedro Badrán Padauí); *El misterio del pollo en la batea* (Javier Arévalo).

3 Para seguir leyendo

En la tercera guía se presentan títulos opcionales para que sus estudiantes sigan leyendo durante el fin de semana, de manera que no interrumpen sus 30 días de Maratón.

¡Descubra y explore todas estas propuestas!



El plan y la ruta

Una agenda de lectura

Entre el material de apoyo, usted también cuenta con un *Planeador de lectura* y una *Ruta de la Maratón*, un par de afiches para colgar en el salón de clase. El planeador es la agenda en la que se proyectan las lecturas y actividades del día a día. La idea es diligenciar este planeador a diario y que todo el grupo conozca el libro que se va a leer y la práctica concreta de lectura a desarrollar:

«¡Hoy leemos en voz alta! ¡Mañana es lectura individual! ¡Esta semana terminaremos de leer la *Invencción de Hugo Cabret* de Brian Selznick!»



1 libro leído = 1 kilómetro

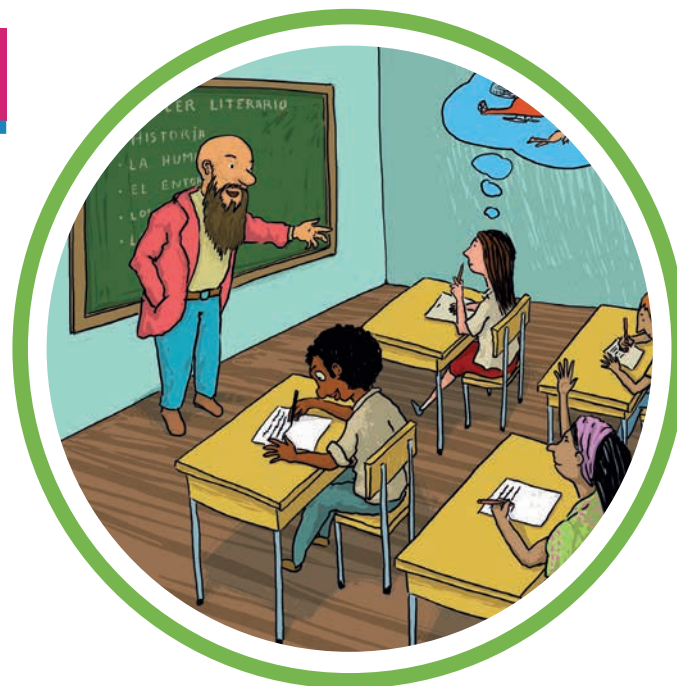
La *Ruta de la Maratón* se usa para llevar un registro de los libros que se van leyendo día a día. Esta es la manera de medir los avances durante la carrera. Cada vez que un estudiante termine de leer un libro y haga una de las actividades correspondientes, se suma un kilómetro a la ruta. Los libros leídos de forma compartida o en voz alta también suman. En la ruta hay un banderín al terminar cada semana, escriba allí el total de los kilómetros recorridos hasta ese momento. Mantenga animados a sus estudiantes, ¡entre más lean, más lejos llegarán! ¿Cuántos kilómetros lograrán recorrer en su aula?

¡No pierdan el impulso, sigan leyendo!

Tras esta primera Maratón, seguro que sus estudiantes van a querer seguir leyendo y habrá que prepararse para asumir este nuevo reto. ¡No deje que decaiga el interés! Estas son algunas actividades de lectura que pueden desarrollar regularmente con los estudiantes en el aula o en la Biblioteca Escolar:

Talleres de escritura

A lo largo de la vida escolar los estudiantes se enfrentan a diferentes tipos de texto. Estos dejan inquietudes y ejemplos de cómo escribir y para qué hacerlo. Con el propósito de que los estudiantes encuentren espacios en los que puedan asumirse como productores de textos, le sugerimos ofrecer talleres de escritura dirigidos por especialistas, maestros o escritores invitados. Estos talleres pueden explorar otros lenguajes como la ilustración y la producción de relatos en formato digital (foto relatos con la ayuda del celular, cadenas de relatos a partir de grabaciones de audio).



Involucra a los estudiantes en acciones en las cuales la lectura sea un catalizador de habilidades propias relacionadas con la escritura y la creación. Después de un proceso de escritura, propicie que los estudiantes busquen una manera de hacer públicos sus escritos, puede ser por vía digital, en recopilaciones de textos que se puedan imprimir en varios ejemplares, a través del periódico escolar o en concursos de cuento.



Redes de Lectores

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) abren espacios y oportunidades para que los estudiantes puedan enriquecer sus experiencias de lectura y ser parte de una comunidad de lectores que trasciende su entorno inmediato. El propósito de las redes de lectores es agrupar estudiantes de diferentes grados, colegios, ciudades y hasta países para que conversen y debatan sobre la lectura en plataformas virtuales, como blogs, foros, wikis, páginas web o canales de videos en línea.



Para comenzar, explore los recursos que ya se encuentran en internet y las iniciativas de jóvenes del país o de otros países, se sorprenderá de todo lo que están haciendo lectores colombianos sobre temas literarios en los entornos digitales. Construya junto con el grupo una base de datos con blogs, canales de video en línea y páginas en redes sociales que estén tratando libros y lecturas que sean del interés de sus estudiantes. Explore la opción de crear un blog o un perfil en alguna red social, como Facebook o Twitter, para que ellos puedan comenzar a subir sus propias opiniones, recomendaciones o textos sobre las lecturas que hacen. Participe en estos grupos e invite a los estudiantes a introducir sus comentarios en las páginas de sus compañeros, siendo siempre respetuosos con los comentarios que hacen.

Después de la Maratón

¡no pierdan el impulso, sigan leyendo!

Portafolios de Lectura

El objetivo del portafolio es que sea una herramienta personal a través de la cual los estudiantes puedan llevar un registro de su práctica lectora. En este pueden consignar las lecturas que propone el profesor o las lecturas de libre elección del estudiante. En primer lugar, cada estudiante crea una carpeta y la decora con un collage de recortes de revistas, catálogos de libros o con dibujos propios; este será su portafolio, así que lo importante es que lo haga suyo y lo sienta muy personal. Se propone crear una ficha con datos básicos para consignar cada una de sus lecturas.



Ficha de Lectura

Título:

Autor e ilustrador:

Editorial: Género literario:

Fecha de inicio de la lectura: Fecha de finalización de la lectura:

¿Quién me lo recomendó o por qué decidí leer este libro?

.....

.....

.....

Valoración general de la lectura: ☆☆☆☆☆



Después de que llenen la ficha básica, dé la libertad al estudiante de agregar lo que desee sobre esa lectura. No lo presione para que escriba sobre un libro que no le haya gustado, pues dejará de sentir que el portafolio es suyo. Recuérdele su derecho a abandonar una lectura de libre elección si no lo atrapó y pídale que explique en la ficha las razones por las cuales la abandonó.

Anímelo a recoger otros textos sobre los libros que lee y a registrar sus experiencias al leerlos; puede tratarse de reseñas críticas o descriptivas, resúmenes, reflexiones personales, datos como «¿a quién se lo recomendé y por qué?» y dibujos o recortes que le recuerden al libro. También pueden incluir en el portafolio trabajos previos de consulta sobre el contexto de la obra, sobre el autor o reflexiones alrededor de las discusiones que suscitó en clase. Cabe señalar la importancia de los portafolios para consolidar el proceso de escritura, así como ver cómo se transforma un texto desde sus primeros borradores hasta la publicación final.

Cine foro

La literatura ha sido fuente de inspiración para un sinnúmero de películas. Reconocidos escritores han sido guionistas de obras cinematográficas y las vidas de varios autores han sido llevadas a la pantalla grande. Por ello, un cine foro en el colegio resulta propicio para animar a la lectura, ya que permite que los estudiantes descubran las relaciones entre el cine y la literatura y, de esta manera, amplíen su experiencia como lectores.



Seleccione una obra literaria que haya sido llevada al cine (*Peter Pan* de J.M. Barrie, *La Sirenita* de Hans Christian Andersen, *Pinocho* de Carlo Collodi, alguno de los libros de Roald Dahl, las sagas de Harry Potter de J.K. Rowling o *El Señor de los anillos* de J.R.R. Tolkien, entre muchas otras más). Después de su lectura, proyecte la película a un público general, sin importar que hayan leído el libro o no. Después, modere un debate sobre la distancia o la cercanía de la película con el texto original, los recursos literarios usados y otros aspectos que resulten de interés.

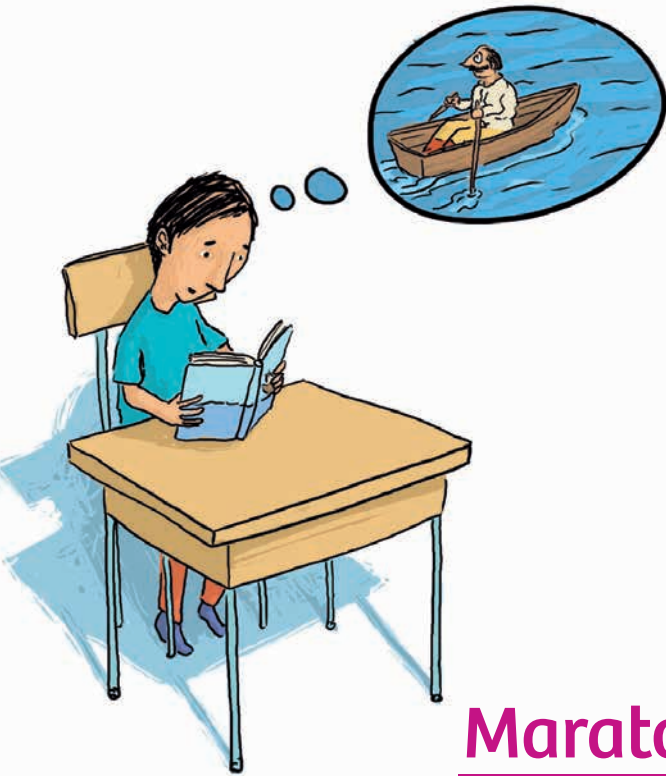


Club de lectura

Estos grupos propician encuentros entre lectores con intereses en común. Estudiantes, maestros y bibliotecarios se reúnen para conversar, leer y debatir sobre un texto escogido por el grupo. Para conformar los clubes de lectura averigüe los gustos de los lectores del colegio y coloque en la Biblioteca Escolar, o en algún lugar estratégico del colegio, cajas o canastos marcados con los temas y géneros literarios más populares (aventura, ciencia ficción, cómic, fantasía, humor, sagas, etc.). Cree una campaña que mueva a los estudiantes a inscribirse voluntariamente en los clubes. Para apuntarse, los lectores escriben su nombre en un papel y lo dejan en una de estas cajas. Luego se abren las cajas y se conforman los grupos para los clubes. La idea es que los grupos queden conformados por lectores de diferentes edades y niveles, pero todos con un interés en común.



Haga los encuentros semanal o quincenalmente. Al comienzo, un maestro o bibliotecario asumirá el rol de coordinador del club, lo cual implica convocar a los integrantes y ayudar a moderar la discusión. Una vez el club esté consolidado, un estudiante puede llegar a asumir este rol. Durante los encuentros, los integrantes pueden recomendar sus libros favoritos o compartir lecturas en voz alta de algún libro acordado. Es recomendable que seleccionen un título que todos puedan leer y que lleguen a discutir y hablar sobre sus experiencias leyendo dicho libro.



Maratones de Lectura

Esta iniciativa está pensada para aportar a las prácticas de lectura y escritura que usted desarrolla con sus estudiantes. Esperamos con ella que entre todos sigamos construyendo una Colombia más educada. Desde el Ministerio de Educación Nacional van nuestros mejores deseos para que usted y sus estudiantes mantengan el ánimo en cada una de las etapas de esta Maratón de Lectura.



Sigue la maratón paso a paso

[f /leeresmicuento2015](#) [t @leeresmicuento](#)

www.leeresmicuento.com

 MINEDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

GINA PARODY D'ECHEONA	Ministra de Educación Nacional
LUIS ENRIQUE GARCÍA DE BRIGARD	Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media
LAURA BARRAGÁN MONTAÑA	Directora de Calidad de Educación Preescolar, Básica y Media
PAOLA ANDREA TRUJILLO PULIDO	Subdirectora de Fomento de Competencias
NATHALY SOLANO HOYOS	Coordinadora de Competencias Comunicativas
SANDRA MORALES CORREDOR	Gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura
MABEL AYURE	Campaña Leer es mi Cuento

Las actividades de las Maratones de Lectura han sido preparadas y revisadas por el equipo de profesionales que participa en los proyectos del Plan Nacional de Lectura y Escritura y el Concurso Nacional de Cuento.

PATRICIA NIÑO RODRÍGUEZ, MAURICIO NIÑO NAVARRO, JUANITA GRILLO,
JUAN PABLO MOJICA, GINA CATALINA LOAIZA,
ANGELA MARCELA COGUA, ANGELA MARÍA CUBILLOS LEÓN

ANGIE MORENO – Diseño. RAFAEL YOCKTENG – Ilustración
ELOÍSA VELA – Corrección de estilo

Encuentre todos los materiales de las Maratones de Lectura
"Leer es mi Cuento" en nuestro edusitio www.leeresmicuento.com
2015